

Progetto di Avviamento al Bilinguismo Lingua Inglese (L2)

Progetto redatto sotto copyright "Play with Mom di Sara G. Capra"

È necessario abbandonare definitivamente la visione del bambino concepito come "adulto imperfetto" che avrebbe bisogno di metodi e tecniche "semplificati" per apprendere le lingue.

Studiosi ed educatori devono invece orientarsi verso una più appropriata visione di "BAMBINO COMPETENTE", il quale attiva meccanismi neuropsicologici che gli sono propri e lo contraddistinguono dalle altre età.

TIPOLOGIA

La sezione Primavera è uno spazio strutturato, pensato e organizzato nel quale il bambino ha la possibilità di crescere, condividere e fare attività sperimentando contesti relazionali diversificati.

Gli adulti che si prendono cura del benessere del bambino e della sua crescita individuale lo fanno attraverso un lavoro di presa in carico, in un contesto programmato di responsabilità e attività atte a stimolare conoscenze, competenze e autonomie proprie di ogni fase dello sviluppo del bambino stesso.

Sulla spinta delle ultime ricerche nel campo della neuropsicologia e della psico-linguistica, che evidenziano i notevoli vantaggi cognitivi dell'esposizione a più lingue fin dalla prima infanzia (0/3 anni), la scuola intende inserire nel piano formativo l'avviamento al bilinguismo.

Durante la prima infanzia il cervello umano è estremamente sensibile agli aspetti fonetici e prosodici del linguaggio e manifesta una capacità di memorizzazione inconscia elevatissima. Per definire gli obiettivi del presente progetto ci si è dunque basati sul sunto fondamentale che i meccanismi di acquisizione linguistica si innescano automaticamente al presentarsi di un ambiente adatto all'esperienza del bambino e che la memorizzazione dell'esperienza e del vocabolario ad essa legato sia inconscia, ovvero non misurabile in tempi brevi ma capace di rendersi terreno fertile per le

esperienze linguistiche in L2 future.

Le educatrici verranno coinvolte in un percorso formativo pratico/teorico condotto dalla docente di inglese che sarà presente in compresenza sulla sezione per 4 mattine tra novembre e dicembre collaborando con le educatrici per avviare una routine di sezione quotidianamente bilingue.

Dal mese di Novembre la docente di lingua inglese sarà presente una mattina a settimana per un ciclo di 28 incontri della durata di 2 ore circa durante le quali lavorerà in affiancamento alle educatrici italiane al fine di instaurare una valida relazione con i bambini: verrà riproposta la routine in inglese così come impostata e seguita in lingua italiana e durante la parte centrale dell'incontro verranno proposte attività adatte ai bambini di 24/36 mesi condotte interamente in inglese.

La docente di inglese interagisce con i bambini esclusivamente in lingua inglese, creando opportunità di gioco fisico e creativo adatte a stimolare i bambini alla partecipazione attiva, mentre le educatrici di sezione interagiscono con i bambini sempre in italiano, inserendo nella quotidianità alcune tecniche di comunicazione bilingue che rendano le esperienze quotidiane base stabile per l'apprendimento contestualizzato della L2.

Il progetto prevede due momenti distinti:

tra Novembre e Dicembre

La docente di inglese sarà presente tutti i lunedì mattina.

La docente di inglese lavorerà con le educatrici della Sezione Primavera per dar loro le basi teorico/pratiche che supportino la creazione di un ambiente quotidianamente bilingue: verrà avviata una routine del mattino in italiano e inglese e la programmazione seguirà l'introduzione in stile laboratoriale di nursery rhymes, filastrocche cantate della tradizione inglese e/o traduzioni di canzoni già utilizzate dalle educatrici durante la routine di sezione. Durante la settimana le educatrici riprenderanno quanto introdotto seguendo l'interazione dei bambini e facendo diventare man mano abituali i canti in due lingue.

tra Gennaio e Maggio

La docente di inglese sarà presente tutti i lunedì mattina.

La **programmazione** seguirà uno schema generico come sotto riportato che permetterà ai bambini di non cambiare la propria routine giornaliera e proseguire, a rotazione, i progetti attivati per l'anno scolastico dalle educatrici di riferimento. Il filo conduttore sarà la storia del pinguino "Rob" che incontra diversi animali di cui vorrebbe assumere il colore: il base all'andamento dei progetti interni e alle necessità esplorative dei bambini le attività potranno essere intercambiate e verranno utilizzati diversi ambienti a disposizione della sezione primavera, facendo sì che la lingua 2 venga esplorata con modalità e ambientazioni diversificate, durante la settimana l'educatrice che si prenderà incarico della L2 proseguirà con rimandi e richiami continui alle esperienze vissute in L2 e ai vocaboli utilizzati in tale ambito.

HELLO! BREAKFAST TIME!

durata: 30 minuti

L'insegnante L2 arriva in sezione alle ore 9.30 e saluta i bambini con una canzone di routine, seguita dalla preghiera e dalla colazione: il gruppo segue le proprie abitudini ma la conduzione viene via via lasciata alla L2 valutando man mano la reazione dei bambini. Vengono riprese canzoni utilizzate durante le attività oppure vengono tradotte canzoni che i bambini conoscono già.

ACTIVITY TIME

durata: 45 minuti

I bambini vengono divisi in 2 sottogruppi che si alterneranno nelle attività in programmazione condotte in L2 con la compresenza sicura dell'educatrice di riferimento.

BATH TIME

durata: 15 minuti

I bambini vengono accompagnati dalle educatrici di riferimento in bagno e si preparano per il pranzo: seguendo la routine impostata l'insegnante L2 prenderà parte al momento di attesa interagendo coi bambini in gruppo con canzoni e fingerplays della tradizione inglese o americana piuttosto che in formula tradotta da quanto i bambini sono abituati ad ascoltare. Quando sono pronti i bimbi si apprestano al pranzo e l'insegnante L2 li segue insieme alle altre educatrici.

RECALLING SETTIMANALE

Tra le educatrici viene individuata una figura che costituirà un "ponte" tra le attività svolte in L2 al venerdì e le routine quotidiane in modo che i bambini abbiano modo di sperimentare il vocabolario introdotto anche durante la settimana e che si crei un ambiente linguisticamente stimolante e reso continuamente bilingue. L'educatrice di riferimento verrà istruita sulle tecniche comunicative e verranno dati focus settimanali che siano da linea guida e supportino l'apprendimento per ripetizione in contesti diversificati all'interno di una relazione sicura.

MODALITA' OPERATIVE

NOVEMBRE-DICEMBRE

CLASS	CANZONE	VOCABULARY	ATTIVITA'	MATERIALI e SETTING
1	HELLO WHAT'S YOUR NAME? https://www.youtube.com/watch?v=zyIPwIm5Tic	What's your name Jump/fall down	Laboratorio ESPRESSIVO 1. Mettiamoci in cerchio con un girotondo e sparpagliamo a terra le foto dei bimbi della sezione primavera 2. Cantiamo la canzone e invitiamo ogni bambino a individuare la propria foto dicendo il proprio nome 3. Concludiamo con ogni bambino con un saluto, un abbraccio, una stretta che inviti ad un primo approccio relazionale con la docente di L2 4. Concludiamo con un girotondo tutti insieme	Foto dei bambini utilizzate in bacheca per la routine La canzone del girotondo può diventare routinaria per quando si richiede questo setting in classe Durante la routine mattutina chiedere anche ai bambini what's your name? Nell'individuare le foto e fare le presenze
2	WASH YOUR HANDS	Hand / wash	Laboratorio ESPRESSIVO - ESPLORATIVO 1. Invitiamo ciascun bambino a fare lo stampo della propria mano con tempera del colore che preferisce 2. Cantando la canzone laviamo le manine per bene togliendo tutto il colore	Tempera e cartoncino Baccinella, sapone e asciugamano La canzone diventerà routinaria durante il momento della toilette
3	HUNGRY HUNGRY THIRSTY THIRSTY	Hungry /thirsty	Laboratorio ESPLORATIVO 1. Mettiamoci seduti ai tavolini come fossimo al ristorante: l'insegnante in italiano invita i bambini a pensare cosa facciamo quando ci sediamo al tavolo? Mangiamo! Allora cantiamo forte la canzone del pranzo in inglese 2. Invitiamo i bambini ad un gioco di ruolo cucina/ristorante: la docente interagirà con i bambini nel gioco	Realia di cibi e utensili da cucina La canzone diventerà routinaria durante il momento del pranzo

4	<p>TWINKLE TWINKLE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yCjYiqpAuU</p>	<p>Sleep /wake up Star</p>	<p>Laboratorio MANIPOLATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostriamo ai bambini il sole, la luna e le stelle e invitiamoli ad un breve TPR che faccia associare sun/wake up – moon and stars / sleep 2. Cantiamo la canzone 3. Prepariamo insieme la pasta di sale e invitiamo i bambini a creare con essa una stellina ciascuno che verranno dipinte una volta asciutte. Le stelline riporteranno il nome del bambino e possono essere portate a casa o tenute in sezione da apporre alle brandine personali o sistemare su un pendente da far muovere a segnalare il momento della nanna 	<p>Ingredienti per la pasta di sale, tempera gialla, filo, etichette con i nomi</p> <p>La canzone diventerà routinaria nel momento della nanna</p>
5	<p>FROM 1 TO 10</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxlcHpw</p>	<p>Numbers</p>	<p>Laboratorio MOTORIO-ESPLORATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitiamo i bambini a fare un cerchio, cantiamo e mimiamo la canzone dei numeri 2. mostriamo e contiamo dei birilli, contiamo e divertiamoci a mettere e togliere i birilli dentro e fuori una sacca o un cerchio 3. Disponiamo i birilli e tiriamo la palla: quanti sono caduti? Contiamo insieme 4. Cantiamo la canzone dei numeri 	<p>Birilli, sacca o cerchio, palla</p> <p>La canzone può essere utilizzata in momenti di transizione per intrattenere i bambini</p>
6	<p>RAINBOW COLORS</p>	<p>colours</p>	<p>Laboratorio GRAFICO-ESPLORATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardiamo insieme il libro dei colori 2. Creiamo un bell'arcobaleno colorato da mettere in bacheca per cantare i colori 3. Cantiamo la canzone 	<p>Libro dei colori Poster arcobaleno, tempere e spugnette o altri strumenti per l'attività grafica</p>
7 E 8	<p>LITTLE SNOWFLAKE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rW_MV_tAO4A</p>	<p>Snow Fall Parts of the body</p>	<p>Laboratorio SENSO-MOTORIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitiamo i bambini a creare dei fiocchi di neve con il cotone, a cui legheremo un filo da dare in mano a ciascuno 2. Mettiamoci in cerchio e cantiamo la canzone muovendo i nostri fiocchi seguendo il testo 	<p>Fiocchi in cartoncino pretagliati + cotone</p> <p>La canzone può diventare parte del momento di condivisione degli auguri con i genitori</p>

GENNAIO-MAGGIO

CLASS	STORIA	VOCABULARY	ATTIVITA'	MATERIALI e SETTING
1	TEDDY BEAR	Teddy bear, body parts	<ol style="list-style-type: none"> Invitiamo i bambini a portare a scuola il loro pupazzo preferito, presentiamoli al gruppo disposto in cerchio Cantando la canzone "one little finger" tocchiamo le parti del viso su noi stessi e sui pupazzi <p>CANZONE TEMATICA: one little finger</p>	Pupazzo orsetto
2	HUNTING CATERPILLAR	Frutti	<ol style="list-style-type: none"> Leggiamo la storia del Piccolo Bruco Maisazio Giochiamo a mettere in scena la storia dando da mangiare al bruco i frutti che il libro narra giorno dopo giorno impariamo la canzone in inglese (strofe in italiano e ritornello in inglese) <p>CANZONE TEMATICA: diamo la caccia al bruco</p>	libro
3	ON THE FARM	Animali della fattoria	<ol style="list-style-type: none"> Leggiamo un libro su Old Mac Donald had a farm Giochiamo con gli animali della fattoria Giochiamo a scatoline chiuse <p>CANZONE TEMATICA: old mac Donald</p>	Animali in plastica
4	Hello Rob! Rob is a penguin and he is black	FOCUS: hello, penguin, black EXTRA: close your eyes, paint	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO GRAFICO- ESPLORATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> Invitiamo i bambini a sperimentare il buio utilizzando stoffe e oggetti per "bendare" i bambini e passare l'indicazione verbale "close your eyes". Sperimentiamo il nero colorando un grande cartellone con l'utilizzo di rulli diversi. Una volta asciutto l'elaborato verrà tagliato dall'educatrice in tante sagome di pinguino <p>CANZONE TEMATICA: I'm a little penguin</p>	<p>CORRIDOIO Pupazzo pinguino</p> <ul style="list-style-type: none"> -stoffe -tempera nera -cartelloni -teli protezione pavimento -grembiulini -rulli e pennelli -ciotoline
5	Well... Rob is black and white	FOCUS: penguin, white	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO di GIOCO EURISTICO- GRAFICO</p>	<p>CORRIDOIO <i>musica rilassante in sottofondo</i></p>

		EXTRA: cotton, touch, feel, stick	<ol style="list-style-type: none"> 1. Invitiamo i bambini a esplorare diversi oggetti e materiali bianchi e neri (divisi in cestini separati, poi mischiati e ridivisi), tra il materiale vi sarà del cotone con cui introdurre anche l'esplorazione sensoriale del soffice/duro 2. Consegniamo a ciascun bambino una sagoma di pinguino sulla quale attaccare piccoli pezzetti di cotone sulla pancia 3. L'educatrice attaccherà le sagome così create a rotoli di carta igienica creando così una figura per ogni bambino che sarà compagna del loro primo percorso in lingua. <p>CANZONE TEMATICA: I'm a little penguin</p>	<ul style="list-style-type: none"> -sagome pinguino -oggetti di materiali diversi di colore bianco e nero -cestini per materiali -sagome del pinguino -cotone -colla -rotoli carta igienica -scotch biadesivo
6	One day Rob goes for a walk and meets a yellow bee. "hello bee" "Hello Penguin" "I'd like to be yellow" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	<p>FOCUS: yellow, bee</p> <p>EXTRA: walk, fly, hive, catch</p>	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY</p> <p>LABORATORIO GRAFICO/ESPRESSIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitiamo i bambini a seguire con gli occhi e le proprie mani il pupazzo dell'ape che si fermerà su diverse parti del corpo 2. Consegniamo a ciascun bambino un foglio con il disegno di un alveare e seguiamoli nel lasciare diverse impronte di giallo che una volta asciutte verranno dotate di ali e per trasformarle in tante api 3. Viene lasciato un foglio per l'espressione libera a ciascun bambino mentre l'insegnante supporta singolarmente i bambini nella realizzazione di un proprio elaborato personale <p>CANZONE TEMATICA: baby bumble bee</p>	<p>SEZIONE ai tavoli</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pupazzo dell'ape -Librone storia -fogli A4 -schede con alveare -tempera gialla -grembiulini
7	Rob walks and walks and meets an orange bunny: "hello BUNNY" "hello Penguin" "I'd like to be orange" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	<p>FOCUS: orange, bunny</p> <p>EXTRA: carrots, cut, knife, peel, take, put</p>	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY</p> <p>LABORATORIO DI ALIMENTAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitiamo i bambini a esplorare con tatto, olfatto, vista e gusto le carote 2. Peliamo e tagliamo le carote usando una grattugia a quattro lati per fare dimensioni diverse oltre alle rondelle 3. Consegniamo ai bambini delle ciotoline per giocare con le carote affiancando il gusto con un'attività di travasi che supporti la ripetizione della conta da 1 a 5: ma attenti al coniglietto che ogni tanto cerca di rubare le carote! <p>CANZONE TEMATICA: bunny bunny hop hop hop</p>	<p>SEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -pupazzo coniglietto -grattugia a 4 lati -coltello - contenitori diversi -carote

8	Rob walks and walks and meets a brown bear: "hello bear" "hello Penguin" "I'd like to be "brown" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	FOCUS: brown, bear EXTRA: soil, touch, collect, pour, dirty, mountain	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO SENSO-PERCETTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettiamo a disposizione dei bambini un vascone di terriccio per l'esplorazione sensoriale dello stesso 2. Introduciamo sul tavolo alcune miniature di orsi per giocare e prendere confidenza con il vocabolario legato al colore e all'animale di oggi. <p>CANZONE TEMATICA the bear went over the mountain</p>	<p>SEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Miniature orsi -pupazzo orso -terra -contenitori
9	Rob walks and walks and meets a purple butterfly: "hello butterfly" "hello Penguin" "I'd like to be purple" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	FOCUS: butterfly, purple EXTRA: berries, blueberry, blackberry, juice, jam	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO GRAFICO-PERCETTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portiamo in sezione una farfalla di carta oppure una marionetta con cui interagire con il gruppo riprendendo animali, colori visti finora 2. Facciamo posare la farfalla su una borsa della spesa dalla quale usciranno mirtili e more (oppure della marmellata degli stessi frutti) 3. Invitiamo i bambini a contare ed assaggiare i mirtili ed infine ad usarli per dipingere macchie di colore su una farfalla di carta che verrà poi tagliata e messa su stecca (schiacciando alcuni di questi frutti direttamente sul foglio usando le dita). <p>CANZONE TEMATICA: fly fly butterfly</p>	<p>SEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -pupazzo farfalla -libro del bosco -mirtili e more -marmellata -cucchiaini <p>L'educatrice può riutilizzare le farfalline per invitare i bambini a farle posare su immagini o realia vari per riprendere il vocabolario in settimana</p>
10	Rob walks and walks and meets a green frog: "hello frog" "hello Penguin" "I'd like to be green" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	FOCUS: frog, green EXTRA: pond, mat, circle, waterlily, sleep, eat, insect	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO MOTORIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitiamo i bambini in un laboratorio motorio sul tappetone azzurro che simuli lo stagno: saltiamo come le ranocchie di cerchio in cerchio 2. Eseguiamo un'attività di TPR che inglobi semplici istruzioni di movimento tra cui sleep- wake up – jump – eat <p>CANZONE TEMATICA jump</p>	<p>ATRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -pupazzo rana -tappeto psicomotricità -cerchi - musica
11	Rob gets to a farm and meets a pink pig: "hello pig" "hello Penguin" "I'd like to be pink" "you can't, you're a penguin and	FOCUS: pink, pig EXTRA: farm. Playdough, roll,	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO MANIPOLAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consegniamo a ciascun bambino un pezzo di pongo rosa e lasciamo che lo esplorino manipolandolo in libertà 	<p>SEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -pupazzo maialino -pongo rosa -bicchieri x sagome -occhietti e nasi pretagliati

	penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	pat, glass, eyes, nose	2. Invitiamo i bambini ad appiattire la pasta modellabile e con l'aiuto di un bicchiere o di una sagoma tonda supportiamoli nel tagliare la forma su cui andremo a inserire occhi, naso e bocca di un simpatico maialino CANZONE TEMATICA: this little piggie	
12	Rob walks and walks and meets a grey mouse: "hello mouse" "hello Penguin" "I'd like to be grey" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	FOCUS: grey, mouse EXTRA: toy, mat, spoon, cloth, wool, tray	NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO GIOCO EURISTICO 1. Mettiamo a disposizione dei bambini, seduti a terra sul tappeto, oggetti diversi di colore grigio: cartone, giochi in plastica, cucchiari in metallo, stoffe, lana, carta e vaschette di alluminio. Lasciamo che i bambini facciano esperienza autonoma dei materiali 2. Proviamo a togliere alcuni oggetti e invitiamo i bambini a giocare alla ricerca di quanto tolto CANZONE TEMATICA grey color song	ATRIO -pupazzo topolino -oggetti di diversi materiali di colore grigio
13	Rob gets to the sea and meets a red fish: "hello fish" "hello Penguin" "I'd like to be red" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	FOCUS: red, fish EXTRA: stencil, silhouette, paint, sponge	NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO GRAFICO-ESPRESSIVO 1. Consegniamo ai bambini degli stencil con diverse forme di pesci e invitiamo i bambini a colorare con la tecnica delle spugnature con colore rosso su un foglio azzurro. CANZONE TEMATICA red fish where are you?	CORRIDOIO -pupazzo pesce - sagome stencils pesci -spugne -tempera rossa -fogli azzurri
14	Rob swims and swims and meets a light blue dolphin: "hello frog" "hello Penguin" "I'd like to be light blue" "you can't, you're a penguin and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	FOCUS: light blue, dolphin EXTRA: sea, dolphin, on, under	NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO MOTORIO 1. Disponiamo i bambini in cerchio intorno ad un telo azzurro che rappresenterà il mare 2. Esploriamo cosa c'è sotto il mare seguendo le indicazioni dell'insegnante (pupazzi o carte) 3. Individuiamo l'amico delfino e invitiamolo a venire in superficie: mettiamolo al centro del nostro telo e giochiamo a farlo saltare CANZONE TEMATICA under the sea	ATRIO -pupazzo delfino -telo Azzurro - animali marini
15	Rob swims and swims and meets a blue whale: "hello whale" "hello Penguin" "I'd like to be blue" "you can't, you're a penguin	FOCUS: blue, whale	NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO MOTORIO-ESPLORATIVO	ATRIO -pupazzo balena - animali marini in gomma

	and penguins are black and white!" "uff! Bye bye!"	EXTRA: sea, swim, down	1. Come il laboratorio precedente disponiamo i bambini in cerchio intorno ad un telo azzurro che rappresenterà il mare 2. Esploriamo cosa c'è sotto il mare seguendo le indicazioni dell'insegnante... tra gli altri oggetti e animali troveremo anche cose che non hanno a che fare con il mare... li scopriremo? 3. Individuiamo la balena e animiamo con essa il gioco simbolico. CANZONE TEMATICA whoosh blue whale	- tappeto psicomotricità
16	when rob gets out from the sea it's raining	FOCUS: rain EXTRA: beans, rice, bottle	NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO MANIPOLAZIONE-TRAVASI 1. Portiamo riso e fagioli e realizziamo delle bottiglie sonore che andranno a ricreare il suono della pioggia fine (riso) e dei tuoni (fagioli). 2. Al termine ci si diverte a "suonare" le bottigliette seguendo la narrazione dell'insegnante. CANZONE TEMATICA rain rain go away	SEZIONE -Nuvola con la pioggia -riso e fagioli - bottigliette da riciclo
17	but soon it's windy WIND: GIRANDOLE E BOLLE SUNNY: SOLE	FOCUS: windy, sunny EXTRA: blow, Catherine wheel, bubbles, catch	NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO MOTORIO-ESPLORATIVO 1. Portiamo delle girandole con cui fa sperimentare ai bambini l'azione del soffiare, dopodiché invitiamoli a creare ognuno il suo sole. 2. Portiamo delle bolle e portiamo i bambini in giardino a sperimentare il soffio e l'azione del vento sulle bolle	CORRIDOIO Disposti in fila a lati alterni di un poster srotolato sul lungo -A3 / cerchio in centro - tempera gialla - acqua -ciotole per tempera -cannucce
18	And sunny again	FOCUS: sunny, sun, rays, yellow	NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO GRAFICO 1. Ogni bambino ha un proprio elaborato su cui sperimentare: vi sarà un cerchio all'interno del quale ognuno potrà spargere il colore giallo con le dita usando movimenti circolari partendo dalla tempera lasciata al centro verso l'esterno. 2. In un secondo momento passiamo bambino per bambino e dispone al centro del sole della tempera gialla diluita e	GIARDINO -girandole -BOLLE

			aiuterà i bambini a soffiare con la cannuccia in modo da creare i raggi del sole	
19	and a wonderful rainbow shines in the sky	FOCUS: rainbow, sky EXTRA: parachute, dance, go and take	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO MOTORIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochiamo in giardino con il paracadute didattico che simboleggerà l'arcobaleno: divertiamoci a seguire la narrazione della storia di ROB e individuare sotto il paracadute personaggi e animali citati dall'insegnante 2. Giochiamo anche con i colori del paracadute lanciando palline colorate e andandole a recuperare <p>CANZONE TEMATICA rainbow purple rainbow blue</p>	<p>GIARDINO</p> <ul style="list-style-type: none"> -arcobaleno -paracadute didattico -oggetti colorati
20	"I'd like to be rainbow Rob" But I'm a penguin and I'm black and white and this is simply right!	FOCUS: right EXTRA:	<p>NARRAZIONE (pupazzo) e VOCABULARY LABORATORIO CONCLUSIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprendiamo l'intera storia del pinguino Bob seguendo l'insegnante attraverso il paracadute e la narrazione attiva 2. Concludiamo con un gioco di chiusura riprendendo qualche attività particolarmente piaciuta ai bambini <p>CANZONE TEMATICA colors song (patty shukla)</p>	<p>La narrazione interattiva può essere filmata per essere condivisa con i genitori</p> <ul style="list-style-type: none"> -oggetti vari -librone storia - paracadute didattico

OBIETTIVI

L'obiettivo primario del progetto è introdurre i bambini ad un percorso di bilinguismo facendo sì che l'ambiente scolastico diventi contenitore di esperienze in due lingue. Attraverso le attività i bambini vengono supportati nel loro processo esplorativo del mondo che li circonda e la verbalizzazione sostenuta anche in L2, dando dunque la possibilità al bambino di attivare i propri naturali processi di acquisizione linguistica. Il progetto rifiuta qualsiasi connotazione performante ma si avvale di un'attenta osservazione delle diverse reazioni all'esposizione alla L2.

Alba, 16 Luglio 2021

L'insegnante Lingua Inglese e le educatrici